

えっ！ 縄文って

こんなに すごいのか！Ⅱ

特別インタビュー



写真提供：夢枕事務所

作家 夢枕 獏氏

基調講演



三輪嘉六氏

- ・特定非営利活動法人文化財保存支援機構理事長
- ・元九州国立博物館長



高橋龍三郎氏

- ・山梨県立考古博物館長
- ・早稲田大学名誉教授



宮坂 清氏

- ・下諏訪町観光振興局専門アドバイザー
- ・前諏訪湖博物館長

□日時 令和 7 年 6 月 21 日 (土) 13 時～17 時

□会場 茅野市民館 マルチホール
(長野県茅野市塚原一丁目1番1号)

□参加料 1,000円 当日受付にてお支払いください。高校生以下無料(要申込)

□申込方法 詳しくは裏面をご覧ください。

□主催 一般社団法人縄文文化発信会議

□共催 甲信縄文文化発信・活性化協議会、諏訪考古学研究会、(一社)大昔調査会
縄文どんぐりカフェ、釈迦堂遺跡博物館

□後援 長野県、山梨県、茅野市、諏訪市、岡谷市、富士見町、下諏訪町、原村

■お問合せ 一般社団法人縄文文化発信会議 Tel: 070-9012-1739 Mail: jpcp7648@gmail.com
<https://jpcp7648.wixsite.com/index>



縄文文化発信会議
ホームページ

えっ！縄文ってこんなにすごいのか！Ⅱ

1. 基調講演
三輪嘉六「長野の縄文文化 いまこそ全国へ世界へ」
 2. 基調講演
高橋龍三郎「縄文時代の諏訪地方と山梨県～土器を中心に～」
 3. 基調講演
宮坂 清「黒曜石が日本の産業・流通の基層を作った」
 4. トークセッションⅠ
パネリスト：鵜飼幸雄（神長官守矢史料館長）、宮坂清、高見俊樹（大昔調査会理事長）
・古代の人々にとって、黒曜石とはどんな存在だったか？
・どのような形で、諏訪地方の黒曜石製品は、列島各地に広まったのか？…他
 5. 超古典落語—古今亭雛菊—
 6. 特別インタビュー
縄文の神の正体—夢枕獏—聞き手：長澤宏昌（縄文文化発信会議代表理事）
 7. トークセッションⅡ
パネリスト：鵜飼幸雄、小野正文（縄文文化発信会議理事）、小松隆史（井戸尻考古館長）
・2つの土偶は、どのような関係にあるのか？
・縄文時代の神とはどのような存在なのか？…他
- 司会 有那（女優・バイクインフルエンサー）

司 会



有那

・女優、バイクインフルエンサー
(3年連続47都道府県制覇3回/日本3周)

出 演



©武藤奈緒美

落語家 古今亭雛菊
諏訪市出身

VTR出演



©橋蓮二

落語家 柳家わさび

□申込方法 (Google フォーム または FAXでお申込みください。)

・Google フォームでの申込み

1. 右の2次元コードをスマートフォン、タブレット等で読み取ってください。

読み取ることができない場合は、

<https://forms.gle/xMYSgSrfdDeSxkvev6> にアクセスしてください。

2. 専用のお申込みフォームに必要事項を記入して送信してください。

・FAX用申込み用紙 (FAX送信先:0553-47-3334)



お申込み
専用フォーム

氏 名			
住 所			
電話番号		メールアドレス	
会員の種別	いずれかの□に✓を入れてください。 ☐ 賛助会員 ☐ サポーター会員 ☐ 非会員		

複数名申込の場合は全員の氏名をご記入ください。(受付名簿作成のため)